

Fondazione "Luigi Granese"

**XXIX CONCORSO
MUSICALE NAZIONALE
G. VISCONTI**

*Online
con invio di file video*

**Riservato a studenti ed ex-alunni
Scuole Secondarie di primo grado
ad Indirizzo Musicale,
alunni di Licei Musicali**

*Categorie: Solisti
e Gruppi di Musica da Camera*

Scadenza invio video 10 Maggio 2021

Info tel. 0635348812
cell. 333 3919550

www.concorsovisconti.it e-mail: perbach@libero.it

XXIX CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"G. VISCONTI" 2021

COMMISSIONE

M° C. BERGAMINI *Accompagnatore al pianoforte
al Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari*

M° G. BRUNO *Docente di pianoforte
I.C. G. Petrassi Roma
Direttore artistico del Concorso "G. Visconti"*

M° R. CASTORINA *Docente di Flauto
al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia*

M° E. GIRALDI già *Docente di Chitarra
al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone*

M° F. PRESUTTI *Docente di Musica d'Insieme
al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone*

M° M. SILVI *Docente di Violino
al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone*

**XXIX CONCORSO MUSICALE
"G. VISCONTI 2021"**

La Fondazione "Luigi Granese" e la Scuola di Musica "G. Visconti", visto il perdurare dello stato di allerta dovuto al CORONAVIRUS, bandisce per l'anno 2021 la XXIX edizione del Concorso Musicale Visconti in modalità *ON-LINE*. Il concorso è riservato agli allievi ed ex-allievi delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale ed allievi dei licei ad indirizzo musicale. In questa grave situazione che stiamo vivendo permangono delle necessità primarie che vanno salvaguardate nel rispetto della sicurezza comune e la cultura musicale è una di queste. Tra le tante categorie penalizzate ci sono i nostri alunni che dobbiamo sostenere e motivare ed è quello che ci proponiamo con tale manifestazione. Ci auguriamo che le soluzioni on-line siano eventi alternativi temporanei e che si possa tornare quanto prima alla normalità.

La modalità on-line ci impone di limitare le categorie coinvolte in questa edizione a "solisti" e "musica da camera".

Nel rispetto delle norme di sicurezza, tutta la modulistica per l'iscrizione sarà accessibile sul sito del concorso così come i buoni premio e i diplomi.

REGOLAMENTO

1) La Fondazione **“Luigi Granese”** e la Scuola di Musica **“G. Visconti”** visto il perdurare dello stato di allerta dovuto al CORONAVIRUS, bandiscono per l’anno 2021 la XXIX edizione del Concorso Musicale Visconti anche quest’anno in versione *ONLINE*; riservato agli allievi ed ex allievi delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e agli allievi dei licei ad indirizzo musicale.

2) Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

A) Solisti (pianoforte, archi, chitarra, flauto e clarinetto), Il programma libero, prevede l'esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio barocco, classico, romantico o moderno della durata massima di 10 minuti. I solisti che eseguiranno brani che prevedono un accompagnamento potranno eseguire il brano da soli oppure con una base registrata eventualmente anche in formato midi;

B) Musica da Camera (massimo 9 elementi), del gruppo possono far parte anche due ex-alunni nati dal 2003;

C) Solisti (pianoforte, violino, chitarra, flauto, clarinetto e altri strumenti) riservata agli ex alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e studenti dei Licei Musicali, nati dall’anno 2003. Il programma prevede l'esecuzione di un brano obbligatorio più un programma libero, la durata massima complessiva della prova è di 12 minuti. I solisti che eseguiranno brani che prevedono un accompagnamento potranno eseguire il brano da soli oppure con una base registrata eventualmente anche in formato midi;

Brani obbligatori categoria “C”

Pianoforte un brano tratto dalle “Sei Suites Inglesi” di J.S.Bach

Violino un studio tratto dagli “Studi” di R. Kreutzer”

Chitarra un brano a scelta di F. Sor oppure di M. Giuliani

Flauto 2 tempi tratti dalle “Dodici Fantasie” per flauto solo di G. Ph. Telemann

Clarinetto un studio tratto dai “20 studi di genere e meccanismo” di E. Klosé.

Violoncello un brano tratto dalle “Sei Suites per violoncello solo” di J.S.Bach

Percussioni uno studio di M. Goldenberg

Canto un'aria antica scelta dalla Antologia in tre volumi di A. Parisotti

Sassofono uno studio tratto dai "48 studi pour tous les saxophones" di de Ferling

Fisarmonica un brano tratto dalla raccolta di F. Angelis
Per eventuali altri strumenti il programma verrà comunicato successivamente

D) Musica da Camera (massimo 9 elementi), riservata agli ex-alunni delle Scuole Secondarie di primo grado ad indirizzo musicale o alunni degli attuali licei musicali, nati dall’anno 2003.

3) I concorrenti delle categorie A, B, C, D potranno partecipare inviando un unico file video che dovrà inquadrare esecutore e strumento, la registrazione deve essere realizzata in presa diretta senza interruzioni. Ogni esecutore dovrà specificare il suo nome, la data, il repertorio e la scuola di provenienza. Il file dovrà essere inviato obbligatoriamente unitamente alla domanda d'iscrizione e la ricevuta della tassa d'iscrizione tramite WETRANSFER o eventualmente link di YOUTUBE entro lunedì 10 Maggio 2021 al seguente indirizzo di posta elettronica: perbach@libero.it

4) Tassa d'iscrizione:

per la categoria solisti **“A”** è di € 30,00;

per le categorie **“B - D”** (musica da camera) è di € 16,00 per ogni componente del gruppo;

per la categoria solisti **“C”** è di € 55,00.

La tassa deve essere versata mediante bonifico bancario sul conto

FINECO - IBAN - IT28W030150320000004218716- intestato alla **Fondazione “Luigi Granese”** Via N. Sauro, 1 - 00195 Roma.

5) La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata in ogni caso

6) Alla domanda d'ammissione devono essere allegati:

- per le categorie “A e B” ricevuta del versamento (di cui all’art. 3), foto dell’allievo, autocertificazione del genitore attestante la Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale di appartenenza e la classe frequentata nel presente anno scolastico, programma dei brani eseguiti firmato dall’insegnante;

- per le categorie “C e D” Ex alunni ricevuta del versamento (di cui all’art. 3), foto dell’allievo, autocertificazione del genitore attestante la scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale frequentata in precedenza o il Liceo Musicale frequentato attualmente, programma dei brani eseguiti firmato dall’insegnante.

7) Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti esso dovrà obbligatoriamente astenersi dal voto.

8) Il voto espresso dalla commissione è il risultato in centesimi della media ottenuta escludendo il voto più alto e

il voto più basso. **Nella valutazione la commissione terrà in debito conto l’età del candidato.**

9) Per ogni categoria di strumento risulterà vincitore il concorrente (sez. A) o la formazione (sez. B e D) che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi. Per la sezione C verrà designato come unico vincitore, tra tutte le categorie di strumenti, il concorrente che avrà riportato il punteggio più alto, uguale o superiore a 95 centesimi.

10) Il giudizio della commissione è insindacabile.

11) Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso: tel. 06 35348812, cell. 333 3919550.

12) La modulistica per l'iscrizione è disponibile sul sito del concorso www.concorsovisconti.it.

13) L’organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando.

PREMI

1. Ad ogni vincitore della sezione Solisti **“A”** (pianoforte, violino, chitarra, flauto e clarinetto) verrà assegnato un buono di € 130,00 utilizzabile per acquisto di articoli musicali;

2. Al vincitore della sezione Solisti **“C”** verrà assegnato un buono di € 260,00 utilizzabile per acquisto di articoli musicali

3. Alla formazione vincitrice delle sezioni **“B, D”** (musica da camera) verrà assegnato un buono di € 250,00 utilizzabile per acquisto di articoli musicali;

4. Verranno assegnati diplomi di I premio (punteggio 95-100), II premio (punteggio 90-94), III premio (punteggio 85-89) ai partecipanti di tutte le sezioni. I diplomi saranno scaricabili dal sito www.concorsovisconti.it.

5. Verrà assegnato un diploma alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

6. Verrà assegnato un diploma all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.